

V nadväznosti na ustanovenia zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon v znení neskorších predpisov (ďalej len „**Autorský zákon**“) a na Oprávnenie Slovenského ochranného zväzu autorského pre práva k hudobným dielam na výkon kolektívnej správy práv k hudobným dielam na území Slovenskej republiky udelené Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky vydáva Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam (ďalej len „**SOZA**“) s účinnosťou a platnosťou od 1. 1. 2027 tento

SADZOBNÍK AUTORSKÝCH ODMIEN ZA POUŽITIE HUDOBNÝCH DIEL VYHOTOVENÍM TZV. PRACOVNÝCH ROZMNOŽENÍN HUDOBNÝCH DIEL

1. Pôsobnosť sadzobníka a vysvetlenie pojmov

Na základe ustanovení § 19 v spojení § 65 a nasl. Autorského zákona je každý používateľ hudobných diel povinný požiadať SOZA o vydanie licencie. Používateľ hudobných diel získa na základe udelenia licencie a zaplatenia príslušnej autorskej odmeny právo použiť domáci a zahraničný hudobný repertoár chránených hudobných diel, ktoré SOZA zastupuje.

Používateľ je fyzickou/právnickou osobou, ktorá používa chránené hudobné diela vyhotovením tzv. pracovných rozmnoženín hudobných diel.

Pod **tzv. pracovnou rozmnoženinou** hudobného diela sa rozumie druhotná rozmnoženina nahrávky hudobného diela, získaného z legálneho zdroja, vytvorená len na účely šírenia na verejných podujatiach a uložená na akomkoľvek nosiči (CD, DVD a pod.) alebo ako komprimovaný digitálny záznam na pamäťovom médiu (vo formáte MP3 a pod.).

DJ je fyzická osoba, ktorá zo zvukových záznamov sprístupňuje hudobné diela verejnosti na verejných podujatiach (za odmenu alebo bez odmeny) po dohode s organizátorom podujatia.

Na účely tohto Sadzobníka sa pod hudobným dielom rozumie aj hudobné dielo osobitne vytvorené pre audiovizuálne dielo.

2. Autorská odmena

Výšky autorských odmien v sadzobníku odrážajú skutočnosť použitia udelenej nevýhradnej licencie na území Slovenskej republiky. V prípade použitia hudobných diel vyhotovením tzv. pracovnej rozmnoženiny hudobných diel je základnou premennou vstupujúcou do výpočtu autorskej odmeny dĺžka obdobia používania tzv. pracovnej rozmnoženiny v nadväznosti na spôsob použitia predmetov ochrany (napr. pri použití predmetov ochrany vyhotovením tzv. pracovných rozmnoženín predmetov ochrany na účel šírenia na diskotékach, zábavách,

počas cvičení vo fitnesscentrách, tanečných školách sadzobník zohľadňuje obdobie, na ktoré používateľ potrebuje licenciu: 1 rok, polrok, štvrťrok, jednorazová licencia).

SOZA v súvislosti s poskytovaním licencií používateľom, ponúka spoločne viacero služieb s pridanou hodnotou, a to správu majetkových práv pre zastupovaných nositeľov práv/členov SOZA, správu majetkových práv pre ostatné domáce a zahraničné organizácie kolektívnej správy a poskytovanie licencií na používanie predmetov ochrany pre používateľov predmetov ochrany. Hodnota služby kolektívnej správy práv pre používateľov spočíva najmä v týchto procesoch:

- a) nie je potrebné individuálne vyhľadávať a dojednávať s každým nositeľom práv licenčnú zmluvu na použitie predmetu ochrany pred každým jedným jeho použitím,
- b) nie je potrebné viesť aktuálne kontakty a licenčný aparát na získanie licencie, zásadne zjednodušený prístup k zábavnému obsahu (hudobným dielam), za účelom dosiahnutia priameho alebo nepriameho prospechu,
- c) optimalizácia operatívnych nákladov.

Činnosť SOZA prinášajúca pridanú hodnotu používateľom a nositeľom práv je tvorená viacerými jednorazovými alebo opakovanými procesmi, ktoré na strane SOZA generujú náklady, ako napríklad dojednávanie a monitorovanie plnenia licenčných zmlúv, uplatňovanie a vymáhanie plnení podľa licenčnej zmluvy, výber autorskej odmeny a identifikácia nositeľov práv predmetov ochrany použitých používateľmi, alebo distribúcia autorskej odmeny členom SOZA a ostatným organizáciám kolektívnej správy, pre ktoré SOZA na území Slovenskej republiky vykonáva kolektívnu správu práv. Vyššie uvedené skutočnosti sú ako ekonomická hodnota služby kolektívnej správy zohľadnené v Sadzobníku.

3. Sadzby za použitie hudobných diel vyhotovením tzv. pracovných rozmnoženín hudobných diel

3.1. Použitie hudobných diel vyhotovením tzv. pracovných rozmnoženín hudobných diel na účel šírenia na diskotékach, zábavách a iných verejných podujatiach

Druh licencie	Sadzba A	Sadzba B
ročná	235 €	306 €
polročná	177 €	230 €
štvrťročná	118 €	153 €
licencia na 1 podujatie v trvaní max. 3 dni	53 €	69 €

Autorské odmeny podľa uvedených sadzieb sú bez DPH, k autorskej odmene bude pripočítaná zákonná sadzba DPH.

Sadzba A je pre didžejov, ktorí požiadajú o licenciu SOZA. Sadzba B je pre didžejov, ktorí licenciu uzavrujú na základe kontroly inšpektora SOZA.

Autorskú odmenu je potrebné zaplatiť do 15 dní od doručenia faktúry SOZA. Súhlas s použitím hudobných diel nadobúda platnosť zaplatením fakturovanej autorskej odmeny.

3.2. Použitie hudobných diel vyhotovením tzv. pracovných rozmnoženín hudobných diel na účel šírenia počas cvičení vo fitnesscentrách, tanečných školách a kurzoch

Druh licencie	Sadzba A	Sadzba B
ročná	52 €	68 €
polročná	33 €	43 €
štvrtročná	20 €	26 €

Autorské odmeny podľa uvedených sadzieb sú bez DPH, k autorskej odmene bude pripočítaná zákonná sadzba DPH.

3.3. Množstvomá zľava na tzv. pracovnú rozmnoženinu

Používateľovi, ktorý požiadá naraz o vydanie najmenej 5 licencií na tzv. pracovnú rozmnoženinu a súčasne spĺňa všetky nasledovné podmienky:

- doručí SOZA žiadosť o udelenie súhlasu / licencie s menným zoznamom žiadateľov,
- doručí SOZA písomnú žiadosť o udelenie zľavy,
- má dobrú platobnú disciplínu,

SOZA poskytne zľavu z autorskej odmeny vo výške 20 % z fakturovanej čiastky.

4. Kolektívne a rámcové licenčné zmluvy

a) S právnickými osobami, ktoré združujú používateľov, ktorí používajú chránené diela v značnom rozsahu, je možné dohodnúť osobitné podmienky udeľovania súhlasu na použitie chránených hudobných diel formou kolektívnej licenčnej zmluvy v zmysle ustanovenia § 77 Autorského zákona.

b) S používateľom, ktorý používa chránené diela v značnom rozsahu, je možné dohodnúť rámcovú licenčnú zmluvu.

5. Iné použitia hudobných diel

V prípade, že používateľ má záujem použiť chránené hudobné diela iným spôsobom, ako je uvedené v tomto Sadzobníku, má povinnosť vopred písomne požiadať SOZA o oznámenie

príslušnej sadzby autorskej odmeny, ktorá bude stanovená SOZA analógiou s platným Sadzobníkom.

6. Použitie chránených hudobných diel bez licencie

V prípade neoprávneného zásahu alebo hrozby zásahu do autorských práv fyzickou alebo právnickou osobou neoprávnene používajúcou hudobné diela (či už z dôvodu neuzatvorenia licenčnej zmluvy alebo z dôvodu poskytnutia nesprávnych, neúplných a/ alebo nepravdivých údajov pri uzatvorení licenčnej zmluvy), je SOZA oprávnená uplatniť si voči tejto osobe nároky vyplývajúce z príslušných ustanovení Autorského zákona (§ 58, ods. 1 Autorského zákona), ako aj súvisiacich právnych predpisov (zákon č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov), a to až do výšky dvojnásobku základnej autorskej odmeny. Tieto nároky budú vyčíslené v súlade s vyššie uvedenými právnymi predpismi. Zároveň si dovoľujeme upozorniť na skutočnosť, že porušovanie autorských práv zakladá aj trestnoprávnu zodpovednosť podľa ustanovenia § 283 Trestného zákona.

7. Prechodné a záverečné ustanovenia

7.1. Prechodné ustanovenia

Ak nie je zmluvne dohodnuté inak, všetky žiadosti o udelenie licencie a Licenčné zmluvy doručené do SOZA odo dňa účinnosti tohto Sadzobníka sa spravujú režimom a ustanoveniami tohto Sadzobníka.

7.2. Záverečné ustanovenia

a) Sadzby autorských odmien, ktoré sú v tomto Sadzobníku vyjadrené v nominálnej výške (tzn. nie percentuálne sadzby) budú upravené od 1. januára 2028 a následne od 1. januára každého nasledujúceho kalendárneho roka minimálne o koeficient priemernej miery inflácie za predchádzajúci rok v súlade s údajom vyhláseným Štatistickým úradom SR. Takto upravená nominálna sadzba bude v Sadzobníku aktualizovaná v priebehu januára príslušného kalendárneho roka a zaokrúhlená na celé eurá.

b) Tento Sadzobník nahrádza všetky predchádzajúce sadzobníky, ktoré stanovovali autorskú odmenu za použitie diel spôsobom uvedeným v tomto Sadzobníku.